

INFORMAZIONI PERSONALI



Rampazzo Andrea

📍 Via XX settembre 14/a, 35020 Ponte san nicolò (PD) (Italia)

☎ +39 3493622659

✉ pragmatico85@hotmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 14 Mag. 85 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità scientifica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gen. 11–Giu. 11

Arsenale della danza della Biennale di Venezia - centro di perfezionamento della danza contemporanea -, Venezia (Italia)

Masterclasses tenute da: Marion Ballester (Rosas di Anne Teresa De Keersmaeker), Niels "Storm" Robitzky (Popping, Locking e Breaking), Francesca Harper (Metodo Forsythe), Fernando Machado (Floorwork), Plinio Ferriera Dos Santos (Capoeira), Othella Dallas (Katherina Dunham Company), Kenji Takagi (Pina Bausch).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ago. 15–alla data attuale

Danzatore e Coreografo

Déjà Donné, Milano/Perugia (Italia)

Partecipa come danzatore alle produzioni: "Home sweet home" e "3/14".

Parallelamente all'attività di danzatore, la collaborazione con la Compagnia Déjà Donné, diretta da Virginia Spallarossa, porta alla creazione, in veste di coreografo e interprete, del solo "L' Appel du Vide" e del duetto "Rapporto occasionale (prima stanza)" presentati in diversi contesti: Verdecoprente Festival, Caffeine Festival, Tendance, Festival Corpiinmovimento, Pillole festival, Lago film fest, Agora citè internationale de la danse Montpellier etc.

Ott. 15–alla data attuale

Danzatore

Laura Boato (Italia)

Partecipa alla produzione di "Giselle" nell'ambito del progetto Choreographic Collision.

Mar. 13–alla data attuale

Danzatore

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei, Parma (Italia)

Partecipa alle produzioni "La doppia notte - Aida e Tristano", "Tosca x" e "Carmen K" (nella quale riveste anche il ruolo di assistente).

Feb. 12–Apr. 16

Danzatore

Compagnia Francesca Selva, Siena (Italia)

Partecipa alle produzioni: "Sulle labbra tue dolcissime", "Bitter Orange" e "Amore Amaro".

Apr. 12–Set. 13

Danzatore

Compagnia Virgilio Sieni, Firenze (Italia)

Partecipa alla produzione dello spettacolo "De Anima".

Mar. 13

Nuovamente invitato a partecipare al progetto "Supporter Danza" con presentazione di una propria coreografia (Studio per due danzatori e una lampada) in apertura dello spettacolo "Orfeo ed Euridice" del Ballet National de Marseille, nell'ambito della stagione Danza del Teatro Comunale di Vicenza.

Mar. 12

Selezionato per partecipare al progetto "Supporter Danza" con presentazione di una propria coreografia dal titolo "In Controluce" in apertura dello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" della compagnia Aterballetto – Fondazione nazionale della danza, nell'ambito della stagione Danza del Teatro Toniolo di Mestre (VE).

Nov. 11–Gen. 12

Danzatore

Wolfgang Werner Enterprises, Vienna (Austria)

Solista in "Rojotango tour project" spettacolo del cantante Erwin Schrott con coreografie di Ismael Ivo.

Mag. 11–Giu. 11

Danzatore

Biennale di Venezia, Venezia (Italia)

Partecipa alla produzione di "Babilonia - il terzo paradiso" coreografie di Ismael Ivo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Gennaio 2017

Andrea Rampazzo

